



Wichtige Infos für Studentenproduktionen

Liebe Studenten der deutschen Filmhochschulen,

wir sind Freunde studentischer Projekte und unterstützen euch gerne. Leider stellen wir öfters fest, dass sich Studenten nicht an die übliche Vorgehensweise halten und sich nicht genügend in Bezug auf die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen informieren. Um aber eine problemlose und gute Zusammenarbeit zu ermöglichen, haben wir euch hier die wichtigsten Punkte und Vorgehensweisen für Projektanfragen zusammengefasst.

Punkt 1

Die Anfrage bitte immer per Mail schicken. Eine Anfrage sollte folgende Punkte beinhalten:

- Projektname, Projekttitel
- Drehzeitraum
- Drehort
- Anzahl der Drehtage
- Rollenbeschreibung/ Rollenprofil (Rollename, Haupt- o. Nebenrolle)
- Synopsis
- evtl. Drehbuch
- Stab- bzw. Besetzungsliste
- Regisseur/-in + Vita bzw. Filmografie
- Castinginfos (Zeit, Ort)
- eure Kontaktdaten: Telefonnummer, Adresse, E-Mail
- Angabe der Produktion/ bzw. Hochschule
- welcher Dozent betreut das Projekt? (Name + Kontaktdaten)

Anhänge: Produktionsmappe, Crewliste mit Referenzen

Punkt 2

Diese Anfrage wird dann an den Darsteller/ Darstellereitern weitergeleitet. Wir geben euch Rückmeldung oder der Darsteller/ Darstellereitern melden sich persönlich bei euch. Plant bitte idealerweise 1 Woche für die Rückmeldung ein; manchmal sind die angefragten Schauspieler im Dreh oder können aus anderen Gründen Mails nicht gleich beantworten.

Es kann sein, dass ein Schauspieler, auch wenn er zeitlich verfügbar ist, ablehnt. Nicht jeder Schauspieler möchte jede Rolle spielen.

Punkt 3

Die Castingeinladung für die Darsteller/ Darstellereitern erfolgt auch immer **per Mail**. Wenn mit dem Schauspieler oder den Darstellereitern selber ein Termin vereinbart wurde, dann bitte immer die Informationen auch an die Agentur weitergeben, die Agentur muss stets und über jeden Schritt, der den Darsteller betrifft, informiert werden. Was im Vorfeld geklärt werden sollte:

- Reisekostenerstattung (wenn ein Schauspieler zum Casting extra anreisen muss)
- evtl. Unterbringung

Idealerweise kümmert sich die Produktion um die Buchung von Tickets, sowie um die Abholung vom Flughafen, Bahnhof oder Wohnort.



Wichtig bei Kindern und Jugendlichen:

Wenn ihr Kinder und Jugendliche casten wollt, bitte beachtet, dass sie noch zur Schule gehen. Macht eure Termine also möglichst außerhalb der Unterrichtszeit.

Punkt 4

Wenn ein Schauspieler/ Nachwuchsdarsteller besetzt wird, erhält die **Agentur stets zuerst die Information** und leitet sie an den Darsteller/ Darstellereatern weiter.

Bei Besetzung eines Kindes/ Jugendlichen:

Bitte denkt an die Anmeldung minderjähriger Darsteller beim Amt und achtet auf die gesetzlich vorgeschriebenen Arbeitszeiten.

Link für Hamburg: <http://www.hamburg.de/kinderarbeit/121390/kinderarbeit.html>

Link für Berlin: <http://www.berlin.de/laetsi/download>

Punkt 5

Nach einer Besetzung schickt ihr euren Vertrag per Mail zur Ansicht an die Agentur, **vor Drehbeginn**. Bei No-Budget-Produktionen sollte ein **Rückstellungsvertrag** vorliegen mit folgenden Punkten:

- Rückstellung
- Rechte- Katalog
- Versicherung/ Produktionshaftpflicht

Der betreuende Dozent sollte im Vertrag mit Kontaktdaten genannt werden.

Punkt 5.1

Auch bei Absagen bitte immer der Agentur per Mail Bescheid geben. Es ist nicht schön die Eltern eines Kindes oder einen Darsteller warten zu lassen; schließlich haben diese sich den Drehzeitraum frei gehalten. Es gehört einfach zum guten Ton und erleichtert die Agenturarbeit.

Punkt 6

In dem Vertrag sollte außerdem enthalten sein:

- Betreuung von minderjährigen Darstellern am Set
- An- und Abreise der Darsteller
- Unterbringung
- Fahrtkostenerstattung

Den Vertrag bitte in **2-facher Ausführung per Post** an die Agentur,

- unterschrieben
- inklusive einem frankierten Rückumschlag

Ein Exemplar erhaltet ihr unterschrieben von der Agentur zurück.

Punkt 7

Die DVD des fertigen Films ist quasi die „Bezahlung“ des Schauspielers, daher sollte sie **kostenfrei** und schnellstmöglich nach der Fertigstellung und vor der ersten öffentlichen Aufführung an den Darsteller bzw. die Darstellereatern gesandt werden.

Viel Erfolg für eure Projekte!