

Zum Film geht's über die Agentur „New Talent“ in Hamburg

JULIA MARKUS, PAULA WIRTZ,
KLASSE 9D
GYMNASIUM GROOTMOOR

HAMBURG :: „New Talent“ ist eine Schauspielschule und eine Agentur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene in Hamburg. Patrick Dreikauss gründete die Schauspielschule im März 2001. Die Nachwuchsdarstelleragentur für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene führt seine Frau Christiane Dreikauss. Zwei Schülerinnen haben Christiane Dreikauss für das Hamburger Abendblatt interviewt.

Hamburger Abendblatt: Die Nachwuchsdarstelleragentur läuft ziemlich gut. War das schon von Anfang an so?

Christiane Dreikauss: Nein, man muss sich das natürlich erarbeiten. Über Blick für Talente und die seriöse Agenturarbeiten haben wir einen sehr guten Ruf in der Filmbranche, aber auch bei den Eltern. Zudem kennen wir die Kinder und Jugendlichen gut, können Sie einschätzen und wissen, für welche Rollen wir sie dem Caster oder der Produktion vorschlagen können.

Was lernt man in Ihrer Schauspielschule?

Dreikauss: Schauspielen bedeutet, ein Handwerk zu erlernen. Vieles ist Technik, Präzision und Konzentration. An erster Stelle steht bei uns, den Kindern und Jugendlichen dieses Handwerk mit viel Spaß zu vermitteln. Sehr wichtig ist es uns, dass unsere Dozenten auch regelmäßig in ihren Berufen arbeiten, damit verbunden also auch sehr praxis- und berufserfahren den Schauspielunterricht umsetzen.

Kommen auch bekannte Schauspieler



Christiane Dreikauss stand zwei Schülerinnen Rede und Antwort Privat

von Ihnen?

Dreikauss: Ja. Es gibt viele, die wir über die Jahre aufgebaut haben, die inzwischen diesen schönen Beruf wirklich als Berufung sehen und Schauspiel studieren an staatlichen Hochschulen. Einige Nachwuchsdarsteller wurden für Nachwuchspreise nominiert oder haben einen bekommen. Darauf sind wir sehr stolz.

Was unterscheidet Ihre Schauspielschule von anderen?

Dreikauss: Mein Mann arbeitet mit seinem Dozententeam mit viel Engagement auf sehr hohem Niveau. Da mein Mann regelmäßig als Coach und Caster tätig ist, merkt er, was im Unterricht mit den Schülern geübt werden sollte. Er hat dadurch einen sehr guten Blick für Schauspieltalente. Die Nachwuchsdarstelleragentur unterscheidet sich schon dadurch, dass wir keine „Vorweggebühren“ nehmen und das Schauspieltalent das eigentliche Aufnahmekriterium ist. Wir arbeiten sehr eng mit den Eltern zusammen. Wenn uns aber ein Jugendlicher sagt, er möchte unbedingt Schauspieler werden, ist aber komplett ohne Talent, dann raten natürlich ab.

Vielen Dank für das Interview!