

Omer Fast



Omer Fast, geboren 1972 in Jerusalem, Israel, ist Filmemacher und Videokünstler und lebt in Berlin. Er machte seinen BA in English an der Tufts University, ein BFA in Visual Arts an der Boston Museum School of Fine Arts und einen MFA am Hunter College, City University of New York. Seine Arbeiten waren in mehr als 150 internationalen Ausstellungen vertreten. Seine Arbeiten befinden sich zudem in zahlreichen internationalen Sammlungen.

Omer Fast, born in 1972 in Jerusalem, Israel, is a filmmaker and video artist based in Berlin. He holds a BA in English from Tufts University, a BFA in Visual Arts from the Boston Museum School of Fine Arts, and an MFA from Hunter College, City University of New York. Fast has participated in over 150 international group and solo shows. His work is represented in several international collections.

Filmografie 2007 The Casting ; Videoinstallation 2009 Nostalgia; Videoinstallation · Talk Show; kurzfilm 2011 5000 Feet is the Best ; kurzfilm 2013 Everything That Rises Must Converge ; IFB, Forum Expanded 2015 Remainder 2016 Continuity ; IFB, Forum Expanded

CONTINUITY beginnt als herkömmliche, lineare Geschichte über eine emotionale Rückkehr in die Heimat. Schnell jedoch kippt die Stimmung ins Unheimliche: In einer kleinen Stadt in Deutschland lädt ein verheiratetes Paar mittleren Alters wiederholt junge Männer in ihr Haus ein, um ein undurchschaubares Ritual durchzuführen. Es bleibt unklar, ob die Eheleute einen tatsächlichen Verlust erlitten haben – vielleicht sollen ihre Besucher, die Ersatzsöhne, ihnen schlicht helfen, eine drohende Trennung abzuwenden.

Drei verschiedene Versionen ihres verlorenen Sohns Daniel verbringen die Nacht im Einfamilienhaus. Jeder von ihnen verschwindet auf mysteriöse Weise. Bis wir sie am Ende wiedersehen, in einer Grube, weder tot noch lebendig, weder in Deutschland noch in Afghanistan.



Foto: Filmgalerie 451

CONTINUITY begins as a straight-forward story of an emotional homecoming and turns uncanny as the two protagonists – a middle aged couple living in a small town in Germany – repeatedly invite different young men into their home to perform an inscrutable ritual. It remains unclear whether the couple has suffered an actual loss – or if their ersatz sons are just a way of staying together.

A total of three different versions of their lost son Daniel spend the night at the family house. Each disappears under mysterious circumstances until we see them all in a ditch at the end – neither dead nor alive, neither in Germany nor in Afghanistan.

Deutschland 2015

85 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Omer Fast**

Kamera **Patrick Orth, Bernhard Keller**

Production Design **Anne Schlaich,**

Beatrice Schultz

Kostüm **Silke Sommer, Lotte Sawatzki**

Ton **David Hilgers, Samuel Schmidt,**

Oliver Göbel

Musik **Angel, (Ilpo Väisänen, Dirk Dresselhaus)**

Sound Design **Jochen Jezussek**

Schnitt **Janina Herhoffer, Heike Parplies,**

Omer Fast

Visual Effects **Jean-Michel Boubli**

Produzentin **Irene von Alberti, Filmgalerie**

451

Produzent **Frieder Schlaich, Filmgalerie 451**

Darsteller

André M. Hennicke (Torsten Fiedler)

Iris Böhm (Katja Fiedler)

Constantin von Jascheroff (Daniel Vogel)

Bruno Alexander (Daniel Fiedler)

Milton Welsh (Roy)

Ketel Weber (Jakob)

Josef Mattes (Daniel 1)

Lukas Steltner (Daniel 2)

Niklas Kohrt (Daniel 3)

Jakob Bieber (Mario)

Arnel Tací (Soldat)

Produktion

Filmgalerie 451

Berlin, Deutschland

+49 30 33982800

kino@filmgalerie451.de

Weltvertrieb

siehe Produktion